



Zivovare leoda

NARODNE NOVINE

SLUŽBENI LIST SOCIJALISTIČKE REPUBLIKE HRVATSKE

Broj 29 — God. XXXII (CXXXVIII)

Zagreb, ponedjeljak 5. srpnja 1976.

Poštarina plaćena u gotovu

S A D R Ž A J

243. Zakon o kinematografiji
244. Zakon o izmjeni i dopuni Zakona o mjerama za financiranje općih društvenih i zajedničkih potreba u 1976. godini
245. Završni račun o izvršenju Budžeta Socijalističke Republike Hrvatske za 1975. godinu
246. Završni račun Stalne rezerve Socijalističke Republike Hrvatske za 1975. godinu
247. Odluka o jednokratnoj godišnjoj novčanoj pomoći
248. Odluka o valorizacijskim koeficijentima za preračunavanje osnovica osiguranja iz prijašnjih godina prema razini osobnih dohodaka iz 1975. godine

Na temelju člana 389. Ustava Socijalističke Republike Hrvatske, donosim

U K A Z

o proglašenju Zakona o kinematografiji

Proglašava se Zakon o kinematografiji, koji je Sabor Socijalističke Republike Hrvatske donio na sjednici Vijeća udruženog rada 24. lipnja 1976. i Skupština Republičke samoupravne interesne zajednice u oblasti kulture na sjednici 8. lipnja 1976. godine.

Broj: 556/76

Zagreb, 29. lipnja 1976.

Predsjednik
Predsjedništva SR Hrvatske
Jakov Blažević, v. r.

Z A K O N

o kinematografiji

I. OPĆE ODREDBE

Član 1.

Radi unapređivanja razvoja kinematografije i njenog usklađivanja s društvenim potrebama ovim se zakonom uređuju poslovi od posebnog društvenog interesa u kinematografiji, sudjelovanje predstavnika društvene zajednice u upravljanju poslovima od posebnog društvenog interesa u kinematografiji, uvjeti za rad u proizvodnji, pro-

metu i prikazivanju filmova, čuvanje filmova i drugog filmskog materijala i druga pitanja od interesa za kinematografiju.

Član 2.

Pod kinematografijom, u smislu ovoga zakona, smatra se proizvodnja, promet, prikazivanje, čuvanje filmova i drugog filmskog materijala, te širenje filmske kulture.

Član 3.

Poslovi od posebnog društvenog interesa u kinematografiji su:

- unapređivanje filmskog stvaralaštva i usklađivanje proizvodnje, prometa i prikazivanja filmova s društvenim potrebama;
- programiranje proizvodnje, prometa i prikazivanja filmova (godišnje, srednjoročno i dugoročno);
- pomaganje proizvodnje domaćih filmova;
- čuvanje filmova i drugog filmskog materijala od povijesnog, umjetničkog i drugog kulturnog značaja;
- širenje filmske kulture;
- izbor filmova za prikazivanje na međunarodnim i drugim festivalima i manifestacijama.

Član 4.

Umjetnički i dokumentarni domaći film od posebnog je interesa za nacionalnu kulturu, zaštićen je i uživa društvenu pomoć pod uvjetima određenim ovim zakonom.

II. SUDJELOVANJE PREDSTAVNIKA DRUŠTVENE ZAJEDNICE U UPRAVLJANJU POSLOVIMA OD POSEBNOG DRUŠTVENOG INTERESA

Član 5.

U upravljanju poslovima od posebnog društvenog interesa u kinematografiji sudjeluju predstavnici korisnika usluga, zainteresiranih društveno-političkih organizacija i drugih organizacija (u daljem tekstu: predstavnici društvene zajednice).

Statutom organizacije udruženog rada u kinematografiji, na temelju prethodnog dogovora s organizacijama iz stava 1. ovoga člana, određuje se broj predstavnika društvene zajednice kao i način njihovog sudjelovanja u upravljanju poslovima iz člana 3. ovoga zakona.

Osim poslova određenih zakonom, statutom se mogu odrediti i drugi poslovi u čijem odlučivanju sudjeluju predstavnici društvene zajednice.

Član 6.

Suglasnost na odredbe statuta organizacije udruženog rada, koje se odnose na sudjelovanje predstavnika dru-

štvene zajednice u upravljanju poslovima od posebnog društvenog interesa, daje općinska skupština na čijem je području sjedište organizacije udruženog rada.

III. ZAJEDNICA KINEMATOGRAFIJE SOCIJALISTIČKE REPUBLIKE HRVATSKE

Član 7.

Radi samoupravnog uređivanja međusobnih odnosa, usklađivanja interesa, unapređivanja kinematografije i usklađivanja njenog razvoja s općim društvenim razvojem, organizacije udruženog rada u proizvodnji, prometu, prikazivanju, čuvanju filmova i drugog filmskog materijala i širenju filmske kulture, te udruženi filmski radnici i ostale zainteresirane organizacije mogu samoupravnim sporazumom osnovati Zajednicu kinematografije Socijalističke Republike Hrvatske (u daljem tekstu: Zajednica kinematografije), te tim sporazumom, statutom i drugim samoupravnim općim aktima utvrditi međusobne odnose, prava i obveze.

Član 8.

U Zajednici kinematografije članovi Zajednice se dogovaraju o svim pitanjima od zajedničkog interesa.

Zajednica kinematografije je pravna osoba.

Zajednica kinematografije donosi statut.

Član 9.

Izvori prihoda, sredstva, raspodjela i korištenje sredstava Zajednice kinematografije utvrđuju se samoupravnim sporazumom članova koji je sačinjavaju.

Sastav organa, upravljanje Zajednicom kinematografije, organizacija, djelokrug i način poslovanja određuju se statutom i općim aktima Zajednice kinematografije.

IV. SAMOUPRAVNA INTERESNA ZAJEDNICA KINEMATOGRAFIJE

Član 10.

Radi usklađivanja rada u kinematografskoj djelatnosti, razvoja i unapređivanja kinematografije u Socijalističkoj Republici Hrvatskoj, donošenja programa dugoročnog razvoja svih grana kinematografije, unapređivanja domaćeg filmskog stvaralaštva, proizvodnje, prometa, prikazivanja i čuvanja filmova i drugog filmskog materijala, te širenja filmske kulture, suradnje s organizacijama u kinematografiji drugih republika i pokrajina, kao i slobodne razmjene rada te zadovoljavanja i drugih potreba i interesa u kinematografiji, radnici i drugi radni ljudi preko općinskih samoupravnih interesnih zajednica u oblasti kulture, odnosno općinskih osnovnih samoupravnih interesnih zajednica kinematografije i radnici organizacija udruženog rada za proizvodnju, promet, prikazivanje, čuvanje filmova i drugog filmskog materijala te širenje filmske kulture, udruženi filmski radnici, radnici poslovnih udruženja i drugih širih zajednica i organizacija udruženog rada iz djelatnosti kinematografije, kao i radnici ostalih organizacija koje pridonose unapređivanju kinematografije, osnivaju Samoupravnu interesnu zajednicu kinematografije i samoupravnim sporazumom o njenu osnivanju, statutom i drugim samoupravnim aktima utvrđuju međusobne odnose, prava i obveze.

Samoupravna interesna zajednica kinematografije obavlja poslove od posebnog društvenog interesa iz člana 3. ovoga zakona, ukoliko ovim zakonom nije drukčije određeno.

Samoupravna interesna zajednica kinematografije osniva se za teritorij Republike.

Samoupravna interesna zajednica kinematografije je pravna osoba.

Član 11.

Skupštinu Samoupravne interesne zajednice čine dva vijeća: Vijeće davalaca usluga i Vijeće korisnika usluga.

Vijeće davalaca usluga čine delegati:

— organizacija udruženog rada i radnih zajednica za proizvodnju, promet, prikazivanje i čuvanje filmova i drugog filmskog materijala,

— udruženih filmskih radnika,

— poslovnih udruženja i drugih širih zajednica organizacija udruženog rada iz svih djelatnosti kinematografije,

— ostalih organizacija koje pridonose unapređivanju kinematografije.

Vijeće korisnika usluga čine delegati:

— vijeća korisnika kulturnih dobara i vrijednosti općinskih samoupravnih interesnih zajednica kulture, odnosno općinskih osnovnih samoupravnih interesnih zajednica kinematografije.

Statut Samoupravne interesne zajednice kinematografije potvrđuje Sabor Socijalističke Republike Hrvatske.

Član 12.

Sredstva Samoupravne interesne zajednice kinematografije utvrđuju se samoupravnim sporazumom i ovim zakonom.

Član 13.

Ako se Samoupravna interesna zajednica kinematografije ne osnuje u roku određenom ovim zakonom, u smislu člana 10, osnovat će se temeljem ovoga zakona.

U tom slučaju rukovodilac republičkog organa uprave nadležnog za poslove kulture imenovat će inicijativni odbor za osnivanje Samoupravne interesne zajednice kinematografije, sastavljen od predstavnika: Socijalističkog saveza radnog naroda Hrvatske, Saveza sindikata, općinskih samoupravnih interesnih zajednica u oblasti kulture, te organizacija udruženog rada i organizacija iz člana 11. stava 2. ovoga zakona, koji će izvršiti pripreme za saziv osnivačke skupštine.

V. PROIZVODNJA FILMOVA

Član 14.

Proizvodnjom filmova mogu se baviti organizacije udruženog rada osnovane u tu svrhu i radne zajednice filmskih radnika ako ispunjavaju uvjete propisane ovim zakonom.

Član 15.

Proizvodnjom filmova, u smislu ovoga zakona, ne smatra se proizvodnja filmova kojom se za vlastite potrebe bave pojedine organizacije udruženog rada, društvene i druge organizacije i pojedinci.

Član 16.

Inozemni proizvođači filmova mogu na području Socijalističke Republike Hrvatske snimati filmove na temelju odobrenja koje izdaje republički organ uprave nadležan za poslove kulture. Inozemni proizvođač dužan je o završetku snimanja filma obavijestiti Republičku komisiju za pregled filmova i na njen zahtjev dostaviti joj kopiju filma na pregled.

Član 17.

Film proizveden od jednog ili više domaćih proizvođača s najmanje jednim domaćim autorom i s pretežnim dijelom domaćih filmskih radnika je domaći film.

Član 18.

Domaćim filmom smatra se i film koji domaći proizvođač proizvede u suradnji s inozemnim proizvođačem pod uvjetom da su u proizvodnji filma pretežnim dijelom sudjelovali domaći autori i domaći filmski radnici.

Član 19.

Republički organ uprave nadležan za poslove kulture, u slučaju spora, na zahtjev zainteresiranih utvrđuje rje-

šenjem da li se film smatra domaćim u smislu ovoga zakona.

Član 20.

Filmski radnici, u smislu ovoga zakona, su osobe koje samostalno, osobnim radom u vidu zanimanja obavljaju neke od slijedećih poslova u stvaranju kinematografskog djela: pisanje scenarija, režija filma, komponiranje muzike za film, snimanje slike i tona, izrada scenografije, slikanje i uobličavanje kostima i maski, filmska gluma, montaža filma, organizacija filmske proizvodnje i plasmana, organizacija snimanja, grafičko-animatorski poslovi i izrada crtanog ili lutka filma.

Član 21.

Filmski radnici mogu radi proizvodnje filmova udružiti svoj rad i osnovati privremene ili trajne radne zajednice.

Radna zajednica može se osnovati za proizvodnju jednog ili više filmova.

Član 22.

Radna zajednica filmskih radnika osniva se samoupravnim sporazumom.

Samoupravni sporazum mora sadržavati:

- djelatnost i program radne zajednice,
- prava i obaveze filmskih radnika,
- način ostvarivanja samoupravljanja u radnoj zajednici,

— način stjecanja i raspodjele sredstava,
— ime i prezime osobe ovlaštene da zastupa radnu zajednicu kao i njezina ovlaštenja.

Samoupravnim sporazumom iz stava 2. ovoga člana uređuju se i druga pitanja od interesa za radnu zajednicu.

Član 23.

Prava i obaveze filmskih radnika u slučaju prestanka radne zajednice utvrđuju se samoupravnim sporazumom o osnivanju radne zajednice, ako zakonom nije drukčije određeno.

U pogledu stečaja i prisilne nagodbe na radnu zajednicu filmskih radnika odgovarajuće se primjenjuju propisi koji se odnose na stečaj i prisilnu nagodbu organizacije udruženog rada.

Član 24.

Radna zajednica filmskih radnika iz člana 21. stava 2. ovoga zakona, upisuje se u registar kod općinskog organa uprave nadležnog za poslove kulture.

Upisom u registar samoupravnog sporazuma o osnivanju radna zajednica filmskih radnika stječe svojstvo pravne osobe.

Član 25.

Radi proizvodnje filmova radna zajednica filmskih radnika ili filmski radnici pojedinačno, mogu udruživati rad i sredstva s organizacijama udruženog rada registriranim za proizvodnju filmova na osnovi pismenog ugovora o udruživanju rada i sredstava.

Ugovorom o udruživanju iz stava 1. ovoga člana organizacije udruženog rada za proizvodnju filmova osiguravaju članovima radnih zajednica filmskih radnika samoupravna prava i iste uvjete za ostvarivanje dohotka kao i članovima svojih organizacija udruženog rada.

Član 26.

Filmski radnici i radne zajednice filmskih radnika mogu koristiti sredstva za proizvodnju filmova u skladu sa samoupravnim općim aktima Samoupravne interesne zajednice kinematografije.

Član 27.

Radi zaštite domaćeg filmskog stvaralaštva, esiguranja sredstava za financiranje domaćeg filmskog stvaralaštva, domaće filmske proizvodnje, unapređivanja uvjeta za prikazivanje filmova, širenja filmske kulture, kao i za pomaganje ostalih oblika kinematografske djelatnosti, gle-

daoci filmova u kinematografima i Radio-televizija Zagreb plaćaju naknadu a organizacije udruženog rada koje daju u zakup uvezene filmove plaćaju naknadu od zakupnine za uvezene filmove.

Član 28.

Gledaoci plaćaju naknadu po stopi od 35% na cijenu ulaznice za javno prikazivanje filma.

Radio-televizija Zagreb plaća naknadu po stopi od 15% od pretplate za televizijske prijemnike.

Izuzetno od odredbe stava 1. ovoga člana za prikazane filmove na 16 mm vrpci i filmove koje prikazuju kinoteke naknada se plaća po stopi od 10%, a za filmove što ih prikazuju pokretni kinematografi po stopi od 5%.

Organizacije udruženog rada koje daju u zakup uvezene filmove plaćaju naknadu po stopi od 10% od osnovice koju čini ukupan iznos koji obveznici naknade ostvare u toku godine od zakupnine za uvezene filmove.

Član 29.

Naknadu iz člana 28. stava 4. ovoga zakona obveznici ne plaćaju za one filmove koji dobiju predikat: »posebno se preporučuje« Republičke komisije za pregled filmova, radi posebnog društvenog i estetskog značenja pojedinog filma.

Član 30.

Naknada ostvarena od prikazivanja filmova proizvedenih u Socijalističkoj Republici Hrvatskoj, kao i filmova proizvedenih u ostalim republikama i autonomnim pokrajinama koje daju istu beneficiju filmu proizvedenom u Socijalističkoj Republici Hrvatskoj, ustupa se u cijelosti prikazivaču tog filma, radi unapređivanja uvjeta prikazivanja filmova.

Član 31.

Naknade su prihod Samoupravne interesne zajednice kinematografije, osim naknade iz člana 30. ovoga zakona.

Sredstva naknade iz člana 28. stava 1. ovoga zakona koriste se tako da 80% pripada Samoupravnoj interesnoj zajednici kinematografije, a 20% ostaje organizacijama udruženog rada koje se bave prikazivanjem filmova za poboljšanje i unapređivanje uvjeta za prikazivanje filmova.

Član 32.

Pomaganje domaćeg filmskog stvaralaštva, domaće filmske proizvodnje, širenja filmske kulture, kao i ostalih oblika kinematografske djelatnosti vrši putem slobodne razmjene rada Samoupravna interesna zajednica kinematografije.

Član 33.

Samoupravna interesna zajednica kinematografije i Radio-televizija Zagreb samoupravnim sporazumom utvrdit će uvjete za prikazivanje kinematografskih filmova na televiziji.

VI. PROMET FILMOVA

Član 34.

Prometom filmova mogu se baviti organizacije udruženog rada koje su registrirane za obavljanje te djelatnosti.

Uvozom filmova mogu se baviti samo organizacije udruženog rada koje ispunjavaju uvjete za obavljanje vanjskotrgovinske djelatnosti.

Organizacija udruženog rada koja uveze inozemni film dužna je o tome obavijestiti Republičku komisiju za pregled filmova i na njen zahtjev dostaviti joj kopiju filma na pregled.

VII. JAVNO PRIKAZIVANJE FILMOVA

Član 35.

Javnim prikazivanjem filmova smatra se, u smislu ovoga zakona, prikazivanje pristupačno javnosti kao i prikazivanje filmova u javnim prostorijama ili na televiziji.

Član 36.

Javnim prikazivanjem filmova mogu se baviti organizacije udruženog rada koje ispunjavaju uvjete određene ovim zakonom i koje su registrirane za obavljanje te djelatnosti.

Organizacije udruženog rada koje se bave prikazivanjem filmova, uključujući i prikazivanje kinematografskih filmova i inozemnih televizijskih serijskih filmova na televiziji, vrše prikazivanje pod istim uvjetima i uz iste obaveze, ukoliko ovim zakonom nije drukčije određeno.

Organizacije udruženog rada koje se bave prikazivanjem filmova mogu javno prikazivati filmove ako prostore i oprema odgovaraju propisanim građevinskim, tehničkim, higijenskim i ostalim uvjetima, te ako se pridržavaju standarda za prikazivanje filmova.

Standarde iz stava 3. ovoga člana donosi Zajednica kinematografije.

Član 37.

Organizacije udruženog rada koje se bave prikazivanjem filmova mogu javno prikazivati filmove samo ako je nadležan općinski organ uprave utvrdio da su ispunjeni uvjeti za javno prikazivanje filmova iz člana 36. ovoga zakona.

Ako organizacije udruženog rada koje se bave prikazivanjem filmova prestanu ispunjavati propisane uvjete za prikazivanje filmova, organ uprave iz stava 1. ovoga člana, zabranit će javno prikazivanje filmova tim organizacijama udruženog rada do ispunjavanja odgovarajućih uvjeta.

Član 38.

Ne može se javno prikazati film:

— čiji je sadržaj usmjeren protiv društvenog ili državnog uređenja Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije, protiv mira i prijateljstva među narodima ili protiv čovječnosti,

— čiji sadržaj vrijeđa čast i ugled naroda i narodnosti Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije ili drugih naroda,

— čiji sadržaj vrijeđa javni moral ili štetno utječe na odgoj omladine,

— čiji je sadržaj i idejno-estetska usmjerenost suprotna humanim, kulturnim i odgojno-obrazovnim ciljevima i potrebama socijalističkog društva.

Član 39.

Unositi, stavljati u promet i javno prikazivati mogu se samo filmovi koji imaju odobrenje Republičke komisije za pregled filmova.

Član 40.

Republička komisija za pregled filmova može donijeti odluku da se maloljetnim osobama do navršениh 15 godina života ne preporučuje prisustvovanje javnom prikazivanju filma za kojeg se utvrdi da nije prikladan za taj uzrast.

Organizacije udruženog rada koje se bave javnim prikazivanjem filmova dužne su na odgovarajući način u sredstvima javnog informiranja (tisak, radio, televizija, reklamni ormarići, reklamni plakati i ostali reklamni materijal) pri najavi filma objaviti preporuku iz stava 1. ovoga člana.

Član 41.

Republička komisija za pregled filmova broji 15 članova.

Komisija vrši pregled svih filmova proizvedenih u Socijalističkoj Republici Hrvatskoj i uvezenih stranih filmova, ukoliko uvoznik tih filmova ima sjedište na području Socijalističke Republike Hrvatske, i izdaje odobrenje za javno prikazivanje.

Za pregled filmova plaća se posebna naknada.

Komisija daje predikate »posebno se preporučuje« inozemnim filmovima od posebnog društvenog i estetskog značenja.

Član 42.

Članove komisije imenuje rukovodilac republičkog organa uprave nadležnog za poslove kulture, na vrijeme od četiri godine iz redova kulturnih, prosvjetnih, zdravstvenih, socijalnih, društveno-političkih i drugih javnih radnika. Svake druge godine mijenja se polovina članova komisije.

Ovlašćuje se rukovodilac republičkog organa uprave nadležnog za poslove kulture da donese pobliže propise o radu, postupku i visini naknade za rad Komisije.

Administrativne i druge poslove Komisije obavlja republički organ uprave nadležan za poslove kulture.

Član 43.

Filmovi koji imaju odobrenje za javno prikazivanje od odgovarajućeg organa drugih republika i autonomnih pokrajina, mogu se prikazivati na teritoriju Socijalističke Republike Hrvatske bez posebnog odobrenja.

Član 44.

Rješenje o zabrani unošenja, stavljanja u promet i javnog prikazivanja filma, Komisija za pregled filmova dostavit će nadležnim organima drugih republika i autonomnih pokrajina.

Kada Republička komisija za pregled filmova ili nadležni organ druge republike ili autonomne pokrajine ne odobri unošenje, stavljanje u promet ili javno prikazivanje filma, zahtjev za izdavanje odobrenja za unošenje, stavljanje u promet odnosno javno prikazivanje u smislu člana 39. ovoga zakona može se podnijeti nakon dvije godine.

VIII. ČUVANJE FILMOVA I DRUGOG FILMSKOG MATERIJALA

Član 45.

Filmovi i drugi filmski materijal od povijesnog, umjetničkog, kulturnog i znanstvenog značenja ili od značenja za razvitak kinematografije čine nacionalni filmski fond zaštićen zakonom i čuvaju se u Kinoteci koja se osniva u sastavu Arhiva Hrvatske radi korištenja u znanstvene i kulturne svrhe.

Član 46.

Imaoci filmova od povijesnog, umjetničkog, kulturnog i znanstvenog značenja ili od značenja za razvoj kinematografije dužni su poduzimati trajne mjere za njihovu zaštitu i čuvanje, a Kinoteci na njezino traženje dostaviti podatke o njima.

Imaoci filmova iz stava 1. ovoga člana dužni su dozvoliti da Kinoteka izvrši presnimavanje takvog filma uz naknadu.

U slučaju da se ne postigne sporazum o visini naknade, visinu naknade utvrđuje sud u vanparničnom postupku.

Član 47.

Proizvođači domaćih filmova namijenjenih javnom prikazivanju dužni su Kinoteci, u prvoj godini prikazivanja filma, predati po jednu nekorištenu kopiju svakog proizvedenog filma s odgovarajućom dokumentacijom.

Organizacije udruženog rada za promet filmova dužne su Kinoteci predati najbolju kopiju svakog uvezenog filma odmah po isteku licence filma.

Član 48.

Kinoteka je dužna filmove i ostali kinematografski materijal prikazivanjem i na drugi način staviti na korištenje svima zainteresiranim, u skladu s propisima o organizaciji i radu Kinoteke koje će donijeti Arhiv Hrvatske.

Za izvršenje poslova iz stava 1. ovoga člana Kinoteci pripada odgovarajuća naknada.

IX. KAZNENE ODREDBE

Član 49.

Novčanom kaznom od 10.000 do 20.000 dinara kaznit će se za privredni prijestup organizacija udruženog rada ili druga pravna osoba ako proizvede film suprotno članu 14. ovoga zakona.

Za privredni prijestup iz stava 1. ovoga člana kaznit će se i odgovorna osoba u organizaciji udruženog rada ili drugoj pravnoj osobi novčanom kaznom od 1000 do 2000 dinara.

Član 50.

Novčanom kaznom od 20.000 do 50.000 dinara kaznit će se za prekršaj inozemni proizvođač filma koji na teritoriju Socijalističke Republike Hrvatske snima film bez odobrenja ili suprotno izdanom odobrenju (član 16).

Filmski materijal snimljen bez odobrenja ili suprotno izdanom odobrenju oduzet će se.

Član 51.

Novčanom kaznom od 20.000 do 50.000 dinara kaznit će se za prekršaj organizacija udruženog rada ako ne obračuna ili ne uplati odgovarajući iznos naknade u roku i na način predviđen ovim zakonom (član 28).

Odgovorna osoba kaznit će se za prekršaj iz stava 1. ovoga člana novčanom kaznom od 1000 do 2000 dinara.

Član 52.

Novčanom kaznom od 5000 do 10.000 dinara kaznit će se za prekršaj tko prikaže film protivno propisanim uvjetima i standardima (član 36. stav 3).

Član 53.

Novčanom kaznom od 20.000 do 100.000 dinara kaznit će se za prekršaj organizacija udruženog rada ili druga pravna osoba ako bez odobrenja unese, stavi u promet ili prikaže film (član 39).

Film i imovinska dobit ostvarena prekršajem iz stava 1. ovoga člana oduzet će se.

Za prekršaj iz stava 1. ovoga člana odgovorna osoba u organizaciji udruženog rada ili drugoj pravnoj osobi kaznit će se novčanom kaznom od 5000 do 20.000 dinara ili kaznom zatvora od dva mjeseca.

Član 54.

Novčanom kaznom od 10.000 do 50.000 dinara kaznit će se za prekršaj organizacija udruženog rada ili druga pravna osoba, ako u sredstvima javnog informiranja (tisk, radio, televizija, reklamni ormarići, reklamni plakati i ostali reklamni materijal) pri najavi filma ne objavi da film nije prikladan za prikazivanje maloljetnim osobama do navršanih 15 godina života (član 40).

Za prekršaj iz stava 1. ovoga člana odgovorna osoba u organizaciji udruženog rada ili drugoj pravnoj osobi kaznit će se novčanom kaznom od 1000 do 2000 dinara.

Član 55.

Proizvođač domaćeg filma ili organizacija udruženog rada za promet filmova kaznit će se za prekršaj novčanom kaznom od 10.000 do 20.000 dinara ako ne postupe po odredbama člana 47. ovoga zakona.

X. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 56.

Samoupravna interesna zajednica kinematografije (član 10) osnovat će se u roku tri mjeseca od stupanja na snagu ovoga zakona.

Član 57.

Danom konstituiranja Samoupravne interesne zajednice kinematografije na tu Zajednicu prelaze sva prava, obveze i sredstva koja je prema kinematografiji i financiranju domaće filmske proizvodnje imala Republička samoupravna interesna zajednica u oblasti kulture.

Član 58.

Rukovodilac republičkog organa uprave nadležnog za poslove kulture u suglasnosti s rukovodiocem republičkog organa uprave nadležnog za financije donijet će propise o načinu obračunavanja i uplaćivanja naknada iz člana 28. ovoga zakona.

Član 59.

Poslove i ovlaštenja iz člana 45. do 48. ovoga zakona vršit će do osnivanja Kinoteke Arhiv Hrvatske.

Član 60.

Organizacije udruženog rada koje se bave proizvodnjom, prometom, prikazivanjem i čuvanjem filmova i drugog filmskog materijala, te širenjem filmske kulture, kao i filmske radne zajednice dužne su uskladiti svoje statute i ostale samoupravne akte s odredbama ovoga zakona u roku tri mjeseca od njegova stupanja na snagu.

Član 61.

Danom početka primjene ovoga zakona prestaje važiti Osnovni zakon o filmu (»Službeni list FNRJ«, broj 30/62 i »Službeni list SFRJ«, broj 11/65), Osnovni zakon o filmskom doprinosu (»Službeni list SFRJ«, broj 30/68 i »Narodne novine«, broj 52/71 i 52/73), Zakon o filmskom doprinosu (»Narodne novine«, broj 52/68 i 27/73), Zakon o određivanju republičkih organa koji vrše poslove u oblasti filma (»Narodne novine«, broj 50/66), Zakon o porezu na naknade za zakupljene uvezene filmove (»Narodne novine«, broj 20/72) i Uputstvo o načinu obračunavanja i uplaćivanja filmskog doprinosa (»Narodne novine«, broj 32/69).

Član 62.

Odredba stava 2. člana 28. ovoga zakona primjenjivat će se od 1. siječnja 1977.

Član 63.

Ovaj zakon stupa na snagu osmoga dana nakon objave u »Narodnim novinama«.

Broj: 3349-1976

Zagreb, 24. lipnja 1976.

S A B O R

SOCIJALISTIČKE REPUBLIKE HRVATSKE

Predsjednik

Vijeća udruženog rada

Jozo Petović, v. r.

Predsjednik Skupštine

Republičke samoupravne

interesne zajednice

u oblasti kulture

dr Andre Mohorovičić, v. r.

Predsjednik Sabora

dr Ivo Perišin, v. r.

244

Na temelju člana 389. Ustava Socijalističke Republike Hrvatske, donosim

U K A Z

o proglašenju Zakona o izmjeni i dopuni Zakona o mjerama za financiranje općih društvenih i zajedničkih potreba u 1976. godini

Proglašava se Zakon o izmjeni i dopuni Zakona o mjerama za financiranje općih društvenih i zajedničkih potreba u 1976. godini, koji je Sabor Socijalističke Republike Hrvatske donio na sjednici Vijeća udruženog rada 24. lipnja 1976, Vijeća općina 24. lipnja 1976. i na sjednici Društveno-političkog vijeća 24. lipnja 1976. godine.

Broj: 557/76

Zagreb, 29. lipnja 1976.

Predsjednik
Predsjedništva SR Hrvatske
Jakov Blažević, v. r.